



Theaterbezoek met basisschoolleerlingen

Informatie voor (basis)scholen en leerkrachten

KEPA (Kunst Educatie Platform Almelo)

KEPA is te bereiken via : e-mail: kepa@almelo.nl

www.kepa-almelo.nl

Bezoekadres:

Stadhuisplein 1
Postbus 5100
7600 GC Almelo
T: 0546 – 541952 of T: 0546 – 541944

KEPA organiseert en coördineert actieve –, en receptieve cultuureducatie voor leerlingen van basisscholen in Almelo. Alle leerlingen van aangesloten basisscholen krijgen de gelegenheid om in ieder geval eenmaal per jaar een theatervoorstelling te bezoeken of een activiteit in het Kreatief Centrum te volgen.

Theaterbezoek met je groep

Hieronder lees je in het kort het een en ander over het theater, gedragsregels en afspraken die te maken hebben met het kijken naar een voorstelling.

De voorstellingen worden gegeven in :

Theater Hof 88
Elisabethhof 4
7607 ZD Almelo
Tel. 0546 - 850264



Bibliotheektheater De Evenaar
Het Baken 3
7607 AA Almelo
Tel. 0546 – 822005

Ruim voor de datum van het bezoek ontvangt de school (de kunstcoördinator) een schriftelijke uitnodiging voor het theaterbezoek. Deze wordt vaak nog bevestigd via de e-mail of telefonisch. Op die manier proberen we te voorkomen dat je groep een voorstelling onverhoopt mist.

Je wordt 15 minuten voor aanvang van de voorstelling bij het theater verwacht; kom op tijd. Zorg dat je leerlingen weten hoe ze zich dienen te gedragen.

Heel handig: op de website van KEPA www.kepa-almelo.nl staat op het tabblad 'nieuws' wanneer en waar de voorstellingen gegeven worden en op welke datum & tijd je school of groep is ingedeeld. Voor verdere info: op de site staat het gehele reglement.

De eerste keer

Voor veel van je leerlingen zal dit de eerste (of één van de weinige) keren zijn dat ze een theater bezoeken. Een hele nieuwe ervaring voor ze. Het is een aanrader om deze kinderen voorafgaand aan het bezoek wegwijs te maken. Een korte herhaling is tóch raadzaam als je leerlingen al vaker in een theater zijn geweest.

Theater wat is dat?

Een theater is hetzelfde als een schouwburg. Een groot gebouw met een grote of kleine zaal waar voorstellingen gegeven worden. Er staan een heleboel stoelen voor het publiek en iedereen die zit kan het toneel goed zien. Daarom staan de stoelen meer boven elkaar dan precies achter elkaar. Iedere zaal is weer ander qua opstelling en grootte.

Achter of onder het toneel zijn kleedkamers waar de acteurs en actrices zich kunnen verkleden en schminken. Er zijn daar veel spiegels en lampen. In het theater doen de spelers 'alsof'.

Als het publiek een plekje heeft gevonden, begint de voorstelling. Het zaallicht gaat uit, het toneellicht gaat aan en de spelers komen op.

Zorg dat je voor de voorstelling begint :

- op tijd bij het theater bent (15 minuten van te voren).
- naar de w.c. bent geweest.
- geen snoep of drinken in de zaal hebt.
- mobieltjes hebt uitgeschakeld.
- leerlingen hun plekken hebt aangewezen in de zaal.
- je strategisch op te stellen aan het uiteinde van de rij (dit i.v.m. de zichtlijn van de kinderen).

Het publiek is erg belangrijk tijdens een voorstelling. Er wordt gelachen om iets grappigs en gegriezeld bij iets engs. Om te laten horen dat het publiek tevreden is gaan ze 'applaudisseren'. Ze klappen voor de spelers, maar nooit door het toneelspel heen ! Meeleven en meevoelen met wat er op het toneel gebeurt is prima, maar joelen en schreeuwen doe je in een theater eigenlijk nooit.

Licht

Als je tijdens de voorstelling omhoog kijkt zie je allemaal lampen die enorm veel licht geven. Het hele toneel wordt helder verlicht, zodat het publiek alles goed kan zien. De lampen hebben filters met verschillende kleuren die de sfeer op het toneel maken. Het kan op het toneel nacht zijn, terwijl je toch goed kan zien wat er gebeurt door een donkerblauw filter.

Decor

Het decor is de achtergrond van het toneel. Het is speciaal voor die voorstelling gemaakt, je ziet waar de voorstelling zich afspeelt. In een bos, in een kasteel of op een kantoor bijvoorbeeld.

Decorstukken zijn heel erg groot ! Ze worden gemaakt in speciale werkplaatsen en precies op maat gemaakt voor de schouwburg waar ze komen te hangen.

Coulissen

Aan de zijkanten van het toneel zijn de coulissen; stukken gordijn waardoor de acteurs en actrices het toneel op-, en aflopen. Het gordijn voor het toneel heet het toneelgordijn.



Je kunt als voorbereiding op het theaterbezoek je groep misschien van een halve schoenendoos een toneel (soort kijkdoos) laten maken. In een half kartonnen deksel kan dat ook. Dan maken ze hun eigen theater, met doek, decor en spelers.

Wie werken er allemaal aan de voorstelling?

De acteurs, de regisseur, de kaartverkoper, de décorontwerper, de kostuumontwerper, de grimeur, de belichter, de geluidstechnicus, de auteur, eventueel een dramaturg, een choreograaf en een componist.

Met korte opdrachten, een rollenspel of het verdelen van kaartjes in je groep kun je al deze personen even de revue laten passeren.

Meer specifieke voorbereiding

Bij het opgeven van de voorkeur voor een voorstelling kun je al zien of er begeleidend materiaal bij die voorstelling hoort. Een lesbrieft, een CD, een verhaal of bijvoorbeeld een website die bezocht kan worden. Wanneer dit zo is, moet hier op school echt aandacht aan worden besteed. Zo maak je voor je leerlingen en voor de spelers het theaterbezoek succesvoller dan wanneer je onvoorbereid komt kijken. Het activeren van de kennis over dergelijke uitstapjes en ook het regelmatig herhalen van gedragsafspraken is een welgemeend advies.

Evaluatie

Na het theaterbezoek (maar ook na alle andere KEPA activiteiten) wordt gevraagd of je **een evaluatieformulier** wilt invullen. Zo kunnen we ons nóg meer richten op de diverse wensen van onze klanten. Krijg je geen formulier aangereikt, dan willen we erg graag dat je er naar vraagt (**je kunt zo'n formulier ook downloaden van de KEPA-site**) en het dan ook invult, natuurlijk !

We wensen jou en je leerlingen héél veel plezier bij het bijwonen van de voorstellingen !